

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Хазарская СОШ» Дербентского района Республики Дагестан

Рассмотрено

Руководителем МО

протокол № 1

от 27.08.21г.

Согласовано

зам.директора по УВР

Гапаева М.А.  
27.08.21г.

Утверждаю

директор школы

Надиров С.Н.  
от 27.08.21г.



# Рабочая учебная программа

по ИЗО 5-7 кл.

учитель

Азизжанов Ги. М.

2021-2022 уч.год

# Рабочая программа по предмету

Изобразительное искусство  
общеобразовательный уровень

для 5-7 классов  
**УМК «Школа России»**

**Составитель:**

Учитель Азизханов Т.М.,  
высшей квалификационной  
категории

2020год

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	9
Содержание учебного предмета.....	20
Тематическое планирование.....	28
Приложение.....	35

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 год);
- Примерная программа по изобразительному искусству (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)
- Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 7 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский. Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М: Просвещение, 2015 .

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности. А также способствует овладению учащимся основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Режим занятий**

***Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета изобразительное искусство в основной школе выделяется 72 часа, из них 34 часа в 5-м классе, 34 часа в 6-м классе, 34 часа в 7-м классе***

## Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### Учебник

- Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского; Л. А. Неменская.
- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского; А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского; А. С. Питерских.
  
- Н. А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского; Г. Е. Гуров, А. С. Питерских.
- «Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского;

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

### 1 Библиотечный фонд

- Русский дом. «Народная культура» Авторские программы предмета. Москва 1993 год.
- Н. Н. Ростовцев. «История методов обучения рисованию» Москва Просвещение 1981 г.
- В. Б. Косминская, Н.Б. Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Москва .Просвещение 1981 год.

### 2. Дополнительные электронные пособия

- Электронное учебное издание 2 CD "Мировая художественная культура.

От наскальных рисунков до киноискусства". Москва ЗАО "Новый диск".

2003

- CD-ROM Современная мультимедия – энциклопедия. «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2004 год
- CD-ROM Современная мультимедия – энциклопедия. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.» Россия, «Си Ди КЛУБ», 2006 год.
- DVD видео « В поисках приключений с Михаилом Кожуховым. 4 в 1: Мексика, Египет, Китай, Индия.
- DVD «Житие Преподобного Сергия Радонежского. По городам « Золотого кольца» России.
- CD-R Музыкальный диск « Инструментальная музыка»:
- CD-R музыкальный « Зинчук. Неоклассика»
- TDK CD-R80 Музыка ( курс МХК) Диск № 1
- CD-R МХК ( Музыка) Диск № 2
- CD-R « Орфей»
- CD-R Музыкальный диск « Симфония»
- CD-R « Музыка эпохи Возрождения и Средних веков »
- Аудиокассета « Балл короля вальса» ЗАО Издательский дом RidersDaidjest2001г.
- Видеокассета « Санкт-Петербург и пригороды » ООО « Амфора» 2004 год
- 2 Видеокассеты «Пенза. Татханы»
- Видеокассета « Сочи»
- Видеокассета « Новгород Великий.»
- Видеокассета «Сокровища народного творчества»
- Видеокассета « Шедевры Третьяковской галереи»
- Видеокассета. « Великие творения людей»:
- Видеокассета « Самарская коллекция»
- Видеокассета « Эрмитаж» часть № 1
- Видеокассета. « Всемирная история живописи»

### **3. Материалы Интернет-ресурсов:**

- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

- Художественная галерея Собрание работ всемирно известных

художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

- Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
- Академия художеств "Бибигон" [http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\\_id=184&episode\\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5)
- Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

#### 4. Печатные пособия

- Наборы слайдов
- Наборы открыток
- Наборы иллюстраций

#### 5. Учебное оборудование

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт, ноутбук, DVD, видеомэгафнофон.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изучение предмета «изобразительное искусство» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и

способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов
- научиться создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
  - получить навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- овладеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т. п.).

### **Личностные результаты**

#### **Результат**

#### **Возможный способ достижения**

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российское декоративно-прикладное искусство, знание истоков народных промыслов, понимание ценности культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
  - степень усвоения художественного опыта человечества в декоративно-прикладном искусстве, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
  - ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### 5 класс

#### Предметные результаты

#### По окончании 5 класса ученик научится

#### По окончании 5 класса ученик получит возможность

- приемам традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово.);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVIII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и декоративно-прикладному искусству;
  - освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
  - коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
  - навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.
- информационный проект (поиск информации о декоративно-прикладном искусстве прошлого, настоящего, будущего).
  - виртуальное путешествие по разным странам).
- активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
  - игра «Ты сам мастер».
- изучение, разбор и обсуждение различных произведений ДПИ из мира искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное;
  - подготовка презентаций о художественных произведениях ДПИ.
- участие в общественных мероприятиях, конференциях по изобразительному искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
  - участие в конкурсах, фестивалях.
- участие в коллективных художественно-творческих проектах со сверстниками.

### **6 класс**

#### **По окончании 6 класса ученик научится**

#### **По окончании 6 класса ученик получит возможность**

- научатся видеть взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- будут знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- овладеют умениями и навыками работы красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, умением использовать коллажные техники;
  - научатся видеть конструктивную форму предмета;
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
  - знать общие правила построения головы человека;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия,
- понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

### **Личностные результаты**

#### **Результат**

#### **Возможный способ достижения**

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российского изобразительного искусства. знание истоков изобразительного искусства, основных направлений и этапов развития изобразительного искусства; понимание ценности культурного наследия изобразительного искусства России и человечества;
  - сформированность основ гражданской идентичности;
  - сформированность художественного опыта человечества, народов в изобразительном искусстве, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия изобразительного искусства России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач: готовность и способность к саморазвитию и самообразованию. осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и изобразительному искусству;
  - освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
  - коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.
- информационный проект (поиск информации об изобразительном искусстве прошлого, настоящего, будущего).
- игровой проект, представление «Живые картины, скульптуры», виртуальное путешествие по разным странам).
  - подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья».
- активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
  - игра «Реальность и фантазия в творчестве художника».
- изучение, разбор и обсуждение различных произведений изобразительного искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное;
- подготовка презентаций о произведениях изобразительного искусства.

- участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
  - участие в конкурсах, концертах, фестивалях.

### **7 класс**

#### **По окончании 7 класса ученик научится**

#### **По окончании 7 класса ученик получит возможность**

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
  - работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
  - владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
  - использовать разнообразные художественные материалы ;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля
- прогнозировать основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
  - разбираться в основных этапах развития и истории архитектуры и дизайна, тенденциях современного конструктивного искусства, образном языке конструктивных видов искусства, единстве функционального и художественно-образных начал и их социальной роли.

#### **Личностные результаты**

##### **Результат**

##### **Возможный способ достижения**

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российские конструктивные искусства, знание истоков, основных направлений и этапов развития конструктивных искусств; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- сформированность знаний художественного опыта человечества в конструктивных искусствах, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в конструктивных искусствах, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и

- самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и конструктивному искусству;
  - освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
    - коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.
  - информационный проект (поиск информации о конструктивных искусствах прошлого, настоящего, будущего).
    - виртуальное путешествие по разным странам).
      - подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья».
  - активное использование мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
    - ролевая игра «Встречают по одежке»
  - изучение, разбор и обсуждение различных произведений конструктивных искусств, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное;
    - подготовка презентаций о конструктивных искусствах мира.
  - участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
    - участие в конкурсах, концертах, фестивалях.

### **Содержание программы 5 класса**

#### **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа)**

Тема 5 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

#### **Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 ч)**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

#### **Раздел 2. Связь времён в народном искусстве (8 ч)**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных

промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

### **Раздел 3. Декор — человек, общество, время (11 ч)**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчёркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

### **Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (7 ч)**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения.

## **Содержание программы 6 класса**

### **«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)**

Тема 6 класса посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

### **Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

### **Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)**

История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в

определённое время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива,

форма, объём, свет)

### **Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч)**

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

### **Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)**

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.

Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

## **Содержание программы 7 класса**

### **«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)**

Тема 7 класса посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е.

конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

### **Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8 ч)**

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты,

функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

### **Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)**

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству МБОУ «Хазарская СОШ»

### 5 - 7 класс ФГОС

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 год);
- Примерная программа по изобразительному искусству (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)
- Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 7 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский. Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М: Просвещение, 2015 .

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности. А также способствует овладению учащимся основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе обязательный учебный предмет - "Изобразительное искусство".

Освоение программы учебного предмета в школе планируется осуществлять в 5-7 классах

#### **УМК по изобразительному искусству включает в себя:**

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015;
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2016;
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2017;
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского, 2017